

FESTIVAL TEXTE EN COURS

Note d'intention

Merci de répondre à toutes les questions. Le festival TEXTE EN COURS met en avant autant des auteurices en cours d'écriture que des textes en cours d'écriture ; ainsi, pour faire un choix éclairé, notre comité de lecture aura besoin de mettre en regard votre texte tel qu'il est et son contexte, les intentions qui président à son écriture, son état exact, vos conditions de création, vos attentes...

1 – Titre (éventuellement provisoire) de votre texte ou projet :

2 – Public visé (tout public, jeunesse, scolaires...), dispositif imaginé :

3 – Ce texte ou projet est-il déposé à la SACD ?

4 – Ce projet a-t-il déjà été présenté (mise en scène, mise en lecture, restitution de résidence...), **ou est-il en train d'être monté ?**

5 – Le texte est-il édité ou va-t-il l'être dans l'année ?

6 – En dehors de ce texte, avez-vous fait éditer ou jouer d'autres créations, et si oui, lesquelles ? Vous pouvez répondre à cette question en joignant un **CV artistique**, si vous le souhaitez.

7 – Quelle est l'origine de ce texte ? Quelle est l'historique de son écriture (depuis quand l'avez-vous sur votre table, est-il en cours de finition, ou au début de son élaboration, avez-vous des objectifs concrets, rencontrez-vous des difficultés) ?

8 – Dites-nous ce qu'est ou doit devenir votre texte, selon vous (résumé rapide, intentions, pistes de travail...).

9 – Quelles sont vos attentes par rapport au festival TEXTE EN COURS ? Pourquoi envoyez-vous votre texte ou projet ?