

Participez à la 4e édition de Texte En Cours !

Des auteurs de 18 à 35 ans, de Montpellier, de France et de Côte d'Ivoire. Des œuvres théâtrales inédites en construction. Des voix engagées (sur la violence scolaire, le monde paysan face à la nouvelle économie, une guerre civile en Afrique noire), inspirées (la liberté de penser et vivre à contre-courant, une course de paroles), et détonantes (humour grinçant, souffle poétique, cris d'alarme, spectacle musical). Des suivis d'auteurs découverts lors d'éditions précédentes.

Des comédiens de tous âges et de tous horizons.
Des lectures courtes, dynamiques et inventives.
Un concert.

Une ambiance conviviale, à vivre un verre à la main à la Brasserie le Dôme, près du zinc, dans les halls de La Vignette et Humain trop humain - CDN Montpellier.

Du 3 au 7 mai

5 soirs, 3 textes en cours, 3 lectures de 30 minutes + 1 poème dramatique au creux de l'oreille et en vidéo par Töfie + 1 concert

De 2 à 5 euros

(La première entrée à 5 euros, les suivantes à 2 : 2 soirées pour 7 euros, 3 pour 9 euros, etc.)

3 mai – 20h – hTh (Domaine de Grammont)

4 mai – 20h – Théâtre La Vignette (Université Paul-Valéry)

5 mai – 20h – Brasserie le Dôme (2 av. Georges Clemenceau)

6 mai – 20h – Brasserie le Dôme (2 av. Georges Clemenceau)

7 mai – 19 heures (avec concert) – Brasserie le Dôme (2 av. Georges Clemenceau)

1. *A la Mélancolie* – Julien Avril
2. *Nos Parages* – Marion Canelas
3. *Exode* – Simon Capelle (suivi d'auteur – TEC 2013)
4. *Les dernières pailles* – Guillaume Cayet
5. *Neige* – Natacha Dubois (suivi d'auteur – TEC 2015)
6. *L'histoire sans fin* – Savane Sy Fatoumata (Francophonie – Côte d'Ivoire)
7. *La Course* – Valérian Guillaume
8. *L'Ame rongée par de foutues idées* – Guillaume Lambert
9. *Dans ta peau* – Julie Ménard
10. *Seasonal Affective Disorder* – Lola Molina
11. *L'absence de parents, en* – Bruno Paternot (suivi d'auteur – 2013-14)
12. *Les petites filles* – Marion Pellissier (suivi d'auteur – 2013-14)
13. *Mémoires d'un puceau* – Benjamin Prins
14. *Les phrases en italiques sont des citations musicales ou bibliques. De Brecht à Bret Easton Ellis* – Vincent Steinebach (suivi d'auteur – TEC 2013)
15. *HS* – Yann Verburgh (suivi d'auteur – TEC 2015)

Infos :

facebook/texteencours

texteencours.wordpress.com

06 88 75 24 17

16. Une traduction en cours – avec le soutien de la Maison Antoine Vitez